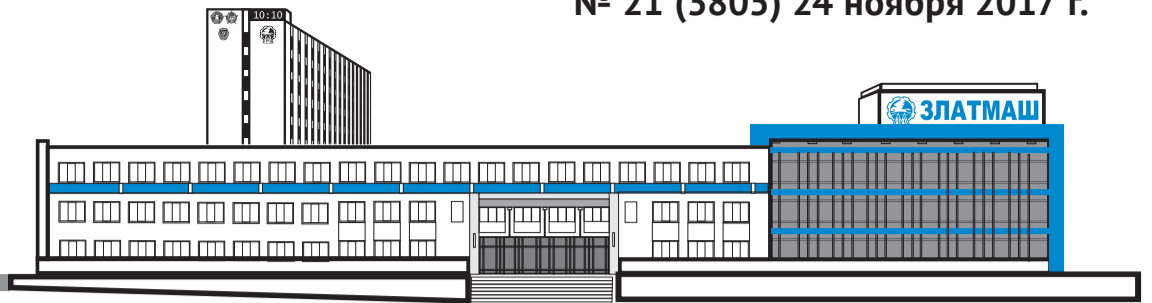




**ЗЛАТУСТОВСКИЙ
МАШИНОСТРОИТЕЛЬНЫЙ
ЗАВОД**



Трудовая честь Златмаш

info@zlatmash.ru

Газета выходит с 14 октября 1942 года



ПРОФЕССИОНАЛ, УМНИЦА И ПРОСТО КРАСАВИЦА! Эльмира Копытова выполняет конкурсное задание.

За звание «Лучший»

17 ноября на нашем предприятии состоялся ежегодный конкурс профессионального мастерства среди молодых рабочих за звание «Лучший молодой фрезеровщик цеха № 31».

Конкурс проводится с целью развития системы стимулирования профессионального роста молодых кадров на предприятии. В этом году в профессиональном состязании приняли участие семеро молодых фрезеровщиков.

На торжественной церемонии открытия участников и гостей приветствовали руководители предприятия, цеха и профсоюзного комитета.

— Традиция проводить такие конкурсы связана с нашим общим стремлением выполнять поставленные производственные задачи, уверенностью в том, что молодая смена сможет справиться с новыми зака-



зами и контрактами. Уверен, что будущее цеха в надёжных руках. Отрадно видеть, что участники сегодня представлены молодыми работниками, — отметил заместитель генерального директора по гражданской продукции Сергей Истомин.

— Администрация и профсоюзный комитет всегда придавали большое значение подобным мероприятиям. Даже в сложные для нашего завода времена проводились конкурсы профессионального мастерства. Около сорока лет назад я сам в них участво-

вал и до сих пор убеждён в их эффективности, — подчеркнул председатель профкома Пётр Ртищев.

Конкурс состоял из двух этапов. Семь молодых рабочих продемонстрировали практические умения в изготовлении специализированных деталей и теоретические знания по своей профессии. На первом этапе каждому участнику требовалось за определённое время изготовить детали. При оценке учитывалась не столько скорость выполнения, сколько качество, соблюдение техпроцесса

и требований безопасности, организация рабочего места. На втором этапе конкурсанты отвечали на вопросы тестов.

По итогам состязания победителем конкурса профессионального мастерства «Лучший молодой фрезеровщик цеха № 31» в 2017 году стала Эльмира Копытова. Второе место заняла Юлия Сохрякова, третье — Минсара Шагеева. О напряжённости состязания говорит и тот факт, что разница между общими баллами, набранными призёрами, составила всего несколько десятых долей. Всем участникам конкурса вручили дипломы. Согласно Положению о проведении конкурса победитель и призёры получают денежные премии.

По решению первичной профсоюзной организации АО «Златмаш» была учреждена дополнительная номинация «За волю к победе» с вручением денежной премии. Победителями в этой номинации стали Александр Ахтямов и Мария Ярошук.

Атмосферу праздника традиционно украсили юные артисты Дворца культуры «Победа»: солисты ансамбля бального танца «Градива» Анастасия Корнеева и Кирилл Гуляев, а также маленькая звездочка вокально-джазовой студии «Темпо» Кристина Ушакова. Они исполнили несколько номеров, поддержав участников конкурса.

Повышение престижа рабочих профессий — одно из приоритетных направлений кадровой политики АО «Златмаш». Данное мероприятие показало, что рабочая молодёжь готова к выполнению поставленных перед ней задач. Такие трудовые соревнования повышают производительность труда, создают высокую мотивацию к труду и повышают престиж рабочей профессии. Цех № 31 по праву может гордиться достигнутыми результатами и тем, что сохранил доблестные традиции оружейного производства.

Алексей КАРСУНЦЕВ.



Новости Роскосмоса



РОСКОСМОС

Роскосмос завершили сборку космической головной части ракеты-носителя (РН) «Союз-2.1 б». В монтажно-испытательном корпусе космических аппаратов произведена накатка головного обтекателя на разгонный блок (РБ) «Фре-

Готовят к полёту

20 ноября 2017 года на космодроме «Восточный» специалисты предприятия

готовят к полёту с космическими аппаратами «Метеор-М», «Бауманец» и спутниками попутной полезной нагрузки.

Сейчас космическая головная часть подготовлена к транспортировке и интеграции в состав ракеты-носителя. Ранее КА «Метеор-М», «Бауманец» и малые космические аппараты полезной нагрузки прошли необходимую подготовку на техническом комплексе космодрома «Восточный», по результатам которой были допущены к стыковке с разгонным блоком «Фрегат». Транспортиров-

ка космической головной части в монтажно-испытательный комплекс ракеты-носителя завершена 21 ноября. Завершить сборку ракеты космического назначения специалисты предприятий Роскосмоса планируют до 24 ноября.

Второй пуск с космодрома «Восточный» запланирован на 28 ноября 2017 года. РН «Союз-2.1 б» с разгонным блоком «Фрегат» выведет на орбиту российский спутник дистанционного зондирования Земли (ДЗЗ) «Метеор-М» № 2-1, который станет основной полезной нагрузкой для второго запуска с космодрома «Восточный». Космический аппарат был доставлен на космодром 11 октября 2017 года.



Дела молодых

Раскрывая лидерский потенциал



Учиться, учиться и ещё раз учиться — такой лозунг оставил потомкам Владимир Ильич Ленин. Крылатая фраза прошла испытание временем. Не секрет, что подрастающее поколение зачастую слышит лаконичный призыв, мотивирующий сестра за учебники, от своих бабушек и дедушек. Иногда этим «грешат» и родители. Впрочем, вопрос получения знаний за школьной или университетской скамьей вполне прозрачен и очевиден, чего нельзя сказать об обучении лидерству. Заместитель генерального директора АО «Златмаш» по персоналу и социальной по-

литике Наталья Пиксайкина, ставшая инициатором и организатором комплексного проекта «Лидер учит лидера», доказала, что управленческие качества можно и нужно прививать активной молодёжи.

Внутренний перечень развивающих мероприятий, который включал в себя встречи с руководителями, мастер-классы и тренинги, завершился, что называется, на высокой ноте. Молодые специалисты АО «Златмаш» в неформальной обстановке встретились с генеральным директором предприятия Антоном Лобановым. Для многих заводчан встреча с руководителем стала прекрасной возможностью задать

самые актуальные вопросы и внести предложения, которые, возможно, смогут сделать работу градообразующего предприятия более эффективной.

Перспективных специалистов, которые к долгожданной встрече смогли отточить свои лидерские навыки, волновал крайне широкий спектр проблем, напрямую или косвенно касающихся градообразующего предприятия. Представители молодёжи АО «Златмаш» получили полные и компетентные ответы на свои вопросы. Антон Викторович пояснил, как предприятие будет развиваться до 2030 года, увеличивая долю производства продукции гражданского назначения. Генеральный директор отметил, что знание новых технологий, умение использовать современное программное обеспечение, которым владеют молодые сотрудники, очень востребованы на предприятии. Антон Лобанов приветствует любые инициативы от сотрудников, которые помогут выбрать вектор освоения новых видов производимой продукции. Корпоративная форма, внутриобъектовый пассажирский транспорт, создание общества техни-

ческих инициатив и пересмотр системы премирования стали темами диалога генерального директора и молодых специалистов. Совет работающей молодёжи получил поручение проработать эти вопросы. С уверенностью можно заявить, что каждый участник встречи получил чёткое понимание, что он сможет улучшить в работе предприятия.

Главный специалист участка АТС и ЛКХ Анна Власова не скрывает благодарности организаторам за реализацию проекта «Лидер учит лидера». Став активным участником управленческих тренингов и встреч с руководителями, заводчанка со знанием дела подвела итог, попросив слово после генерального директора АО «Златмаш» Антона Лобанова.

— Проект «Лидер учит лидера» помог участникам получить универсальные знания и навыки, — подчеркнула Анна. — Посещая мастер-классы, встречи и тренинги, сотрудники раскрывают свой потенциал. Все мероприятия направлены на развитие личного роста, который способствует росту профессиональному. Итогом мероприятия

стало формирование команды единомышленников, готовых решать различные проблемы и достигать намеченных целей.

Заместитель генерального директора по персоналу и социальной политике Наталья Пиксайкина отмечает успешность проекта, направленного на развитие лидерского потенциала у молодых сотрудников.

— На ежегодных защитах молодых специалистов по итогам года неоднократно обсуждался вопрос неэффективного взаимодействия служб завода. Это и навело на идею создания данного проекта. Молодые специалисты смогли по-

знакомиться с работой заместителя генерального директора по различным функциональным направлениям, увидели работу служб изнутри и узнали о дальнейших перспективах развития предприятия, — сообщила Наталья Васильевна. — А вовлечённость и активность нашей молодёжи — это показатель успешности комплекса мероприятий.

Проект только набирает обороты. Кадровая служба совместно с молодёжным советом и участниками ИИ Управленческой конференции прорабатывают его формат на 2018 год. Обещают, будет интересно!

Егор КОЧЕТКОВ.



Мы развиваемся

Для проверки надёжности

На нашем предприятии полным ходом идёт создание нового испытательного стенда для проверки работоспособности выпускаемой продукции.

Необходимость нового испытательного оборудования возникла в связи с появлением новых требований. Старый испытательный стенд не соответствовал требованиям заказчика, поэтому было принято решение его модернизировать при минимальных затратах.

По чертежам заказчика под руководством главного специалиста Вадима Цыпляева, ведущего инженера-технолога Владимира Маркелова (отдел № 234) и начальника конструкторского бюро отдела № 235 Рафиса Шахметова началась работа над конструкторской и технологической документацией, а затем непосредственная модернизация существующего стенда.

Модернизация испытательного стенда — результат работы всего предприятия. Специалисты цеха № 19 провели работы по расконсервации и проверке оборудования. Сотрудники цеха № 20 аттестовали пневмопульты, а также восстановили системы балансировки рамы, вывешивая её на торсионах. Кроме того, на старом оборудовании проведено обновление систем смазки, водяного и воздушного охлаждения двигателя.

Как отмечает главный механик предприятия Николай Понкратов, сейчас рассматриваются варианты о переводе обводной системы с целью проведения испытаний оборудования по другой цепочке.

По словам руководителя Вадима Цыпляева, в настоящее время работы подходят к завершающему этапу. В ближайшем будущем будут приобретены расходомеры, датчики давления и оборотов, после чего начнётся регистрация измерений.

Сергей ЕЖОВ.

В службе управления качеством нашего предприятия трудятся в основном женщины. Именно от их аккуратности, внимательности и знаний зависит очень многое. Контролёр БТК отдела № 256 Людмила Никитина — одна из таких представительниц прекрасного пола. На нашем предприятии она работает уже 45 лет.

Приступив к работе в качестве контролёра, Людмила Михайловна неизменно расширяет и совершенствует свои знания. Осваивать свою профессию она начала в бывшем цехе № 59. Без отрыва от производства окончила техникум им. П.П.Аносова. Среди первых наставников Людмилы Михайловны был начальник БТК цеха № 59 Иван Ветров, который заложил практические основы понимания профессии, ответственность при выполнении производственных заданий. Поэтому, перейдя через десять лет в одно из самых сложных производств на нашем предприятии (тогда цех № 39), Людмила Михайловна не растерялась и приняла непосредственное участие в отработке, освоении и постановке на серию изделий для космической



деятельности. В результате почти четырнадцатилетнего опыта работы Людмиле Никитиной в совершенстве удалось освоить технологии контроля качества опытных и серийных изделий оборонной продукции.

— Этот период был непростым. Номенклатура изделий была очень большой, технологии изготовления сложные. Все понимали высокую ответственность за качество и общий результат. Я благодарна контрольному мастеру Тамаре Демакиной за помощь мне

в это время, — вспоминает Людмила Михайловна.

Трудовая биография Людмилы Никитиной уникальна. Она выполняла самые разнообразные работы по контролю качества изделий после мехобработки, имеет большой опыт и в контроле качества литых деталей. С 1996 года Людмила Михайловна трудится контролёром в цехе № 4 на литейном производстве.

— Здесь совершенно другая специфика. Если при контроле деталей после механической обработки в большинстве случаев применяется специализированный инструмент и оснастка, то сейчас я пользуюсь в основном универсальным инструментом и, как настоящий «творец», визуальную оценку внешнего вида, качество поверхности и строение

материала каждой детали, — отмечает Людмила Михайловна.

Делясь опытом с молодыми работниками, наша героиня не устаёт повторять, что надо просто любить свою профессию. Только в этом случае у новичка сможет развиваться особое внимание и чутьё к тому, как лучше освоить технологию контроля. Стоит отметить, что молодые работники нашего предприятия, проходящие обучение у Людмилы Никитиной, действительно смогли по-новому взглянуть на технологию и производственный процесс, поставив на первое место способность к практической деятельности, а не компьютерные технологии, которые часто бессильны перед опытом и знаниями, накопленным на уникальных производствах нашего предприятия. Среди своих наставников по освоению литейной специфики Людмила Михайловна отмечает начальника БТК Вячеслава Сулова.

Преданность и любовь к своей профессии дают Людмиле Никитиной не только уникальные навыки и знания, но и позволили привить эти качества своим детям, двое из которых также трудятся на нашем предприятии.

В этом году совместным решением администрации и профсоюзного комитета АО «Златмаш» Людмиле Никитиной присвоено звание «Заслуженный ветеран труда АО «Златмаш».

Желаем Людмиле Михайловне дальнейших успехов в работе и наставничестве.

Алексей КАРСУНЦЕВ.

Во дворце Победы

От героев былых времён

Кадеты индустриального колледжа имени П.П.Аносова приняли присягу. Торжественная церемония прошла во Дворце Победы.

Дворец культуры «Победа» неразрывно связан со славной армейской традицией. Памятник истории начали возводить во времена Великой Отечественной войны, чтобы увековечить героическую победу советского народа над фашистской Германией. Символично, что торжественная церемония прошла в стенах именно нашего культурного центра.

За вчерашними школьниками с картин, украшающих стены ДК, «наблюдали» великие полководцы и солдаты, которые в давние времена вставали грудью на амбразуру, защищая Родину. К их взглядам добавлялись восхищённые взоры родителей, младших братьев и сестёр кадетов, пришедших в этот день на торжество. В честь этого события в большом фойе был выстроен весь кадетский корпус.

В этом году кадетский корпус колледжа пополнили 36 новобранцев. Их поздравили представители вооружённых сил, глава Златоустовского округа, руководители учебного заведения.

— В Златоусте реализуется серьёзная программа патристического воспитания, — подчеркнул глава ЗГО Вячеслав Жилин. — Мы видим, что сегодня кадетское направление набирает обороты.

Дворец культуры «Победа» ежегодно открывает свои двери для тех, кто в столь юном возрасте осознанно выбрал военную карьеру или стезю спасателя. Наше предприятие предоставляет помещение для торжественной церемонии. Такой вклад в осуществление преемственности защитников отечества — великая честь и продолжение добрых традиций.

Егор КОЧЕТКОВ.



ПЕРЕД ЛИЦОМ ТОВАРИЩЕЙ. 36 новобранцев присягнули на верность Родине.

К юбилею

Заплыв через года



В ноябре физкультурно-оздоровительному центру АО «Златмаш» исполнилось 50 лет. Это юбилей, значение которого сложно переоценить. Полвека взрослые и дети здесь приобщаются к здоровому образу жизни, достигают высоких спортивных результатов. Ежедневно в нашем спортивном комплексе раздаётся детский смех и звучат слова поддержки тем, кто, преодолевая трудности, достигает намеченного результата.

Раньше этот социальный объект носил название «Таганай», теперь гордо именуется физкультурно-оздоровительным центром градообразующего предприятия. За долгие годы работы ФОЦ стал краеугольным камнем воспитания множества спортсменов, которые отстаивали и продолжают отстаивать честь города крылатого коня на различных соревнованиях. Бассейн в районе машзавода стал частью нынешнего спортивного облика Златоуста. Менялись политические режимы, менталитет людей, отношение к водным видам спорта, на смену признанным чемпионам приходили мальчики и девочки, кото-

рые только мечтали о пьедесталах почёта, но ФОЦ АО «Златмаш» всегда оставался верен себе, воспитывая чемпионов.

Крытый бассейн «Таганай» появился в Златоусте первым. Инициатива принадлежала председателю профкома машиностроительного завода Петру Барсукову. Строили спортивный объект в крайне сжатые сроки, стараясь успеть к 50-летию Октябрьской революции. 6 ноября 1967 года долгожданная новостройка уже появилась в нашем городе. Чистая вода, мощный костяк грамотных инструкторов и, конечно, любовь горожан к спорту сделали «Таганай» настоящей Меккой здоровья и физического развития. Старожилы вспоминают, что бассейн работал с 6 утра до 11 вечера. Говорят, особенно отрадн, что с появлением крытого бассейна купальный сезон длился почти целый год. Бывшие работники отмечают, что больше всего спортивному объекту радовались дети. Благодаря появлению в Златоусте первого закрытого бассейна вода для них стала практически родной стихией.

Первым директором бассейна стал Василий Вахромеев. Позже эту должность занимали Геннадий Пехтерев, Сергей Булгаков, Михаил Накоряков, Владимир Цепелев и Максим Корнеев. В настоящее время ФОЦ руководит Дмитрий Бахарев. В разные годы здесь трудились замечательные тренеры: Александр Аникеев, Николай Никулин, Тамара Булгакова, Нелли Катунина,



Вячеслав Гущин, Валерий Поляков, Александр Шумилов, Олег Горбунов, Игорь Горбунов, Наталья Кондолова, Ольга Кондолова, Юрий Чикин, Наталья Юшина, Лариса Калининская, Ольга Тихомирова, Александр Сыч, Владимир Цепелев и Геннадий Сапухин. Сегодня детей тренирует Валерий Ульянов, Михаил Антонов, Ульяна Говорова, Юлия Зияждинова и Дарья Колесникова.

Именно на базе бассейна «Таганай» появились первые в Златоусте команды по водному поло. Март 1986 года стал знаменителен для златоустовских любителей водных видов спорта тем, что была собрана команда с одноимённым названием. Через год её переименовали. Так в 1987 году появилась известная во всём мире «Уралочка». Позже ватерполистки разделились: «Уралочка» покинула свою альма-матер, а команда «Таганай» продолжила путь к победам, оттачивая мастерство в родном бассейне. В 1990 году женская сборная машзавода ста-

ла лучшей на Первенстве РСФСР и серебряным призёром Первенства СССР. В 1991 ватерполистки «Таганая» завоевали золотые медали на Всесоюзном первенстве и выиграли Первенство РСФСР. Стоит заметить, что в тот же год две наши чемпионки вошли в состав сборной Советского Союза. ФОЦ — кузница чемпионов. Как и много лет назад, за именем каждого пловца следует внушительный список регалий и перечень наград. Инженер бюро обслуживания отдела № 263 Артём Задорин отмечает, что благодаря маститым тренерам физкультурно-оздоровительного центра ему удалось достигнуть внушительных спортивных достижений. Плавание помогло заводчанину развить физические возможности. Это позволило ему регулярно занимать призовые места на областных соревнованиях. Кроме того, сейчас, спустя полвека с момента основания, в бассейне продолжают учиться плавать дети и взрослые.

За 50 лет к воде приобщились более 70 тысяч малышей. Сегодня многие ребята имеют первый разряд по плаванию, есть и кандидаты в мастера спорта. Особая гордость — мастер спорта по плаванию Софья Колесникова. Девушка оттачивает своё мастерство в СШОР № 8 «Уралочка» и бассейне ФОЦ. В этом году она дважды была четвёртой на этапах Кубка Европы по плаванию на открытой воде в Риме и Эйлате.

Полувековой юбилей физкультурно-оздоровительного центра машзавода — праздник для всех, кто выбрал здоровый образ жизни. Основную часть посетителей составляют работники машиностроительного завода и их дети. Также любят спорт ветераны производства. ФОЦ АО «Златмаш» имеет 11 оздоровительных направлений. Особо полюбились златоустовцам фитнес-зал и тренажёрный зал, куда с удовольствием ходят горожане всех возрастов. Кроме того, желающие могут приобщиться к акваэробике.

Егор КОЧЕТКОВ.



Наши победы

Радуга наград

Народный коллектив цирковой студии «Радуга» Дворца культуры «Победа» АО «Златмаш» вернулся с XII Всероссийского открытого фестиваля-конкурса любительских цирковых коллективов «Сальто в будущее» с целой россыпью наград.

Этот фестиваль-конкурс проводится с целью выявления талантливых исполнителей и повышения роли любительских цирковых коллективов. В этот раз 220 цирковых студий из России и Казахстана четыре дня демонстрировали в областной столице своё искусство перед профессиональным жюри, в том числе и наши юные артисты. Участники студии «Радуга» получили личное приглашение от директора Челябинского государственного цирка Рихарда Илгача принять участие в столь масштабном проекте.

Жюри дало высокую оценку выступлениям наших ребят, отметив их смысловую завершенность и полную готовность для демонстрации на манеже. Златоустовские циркачи ДК «Победа» получили награды в каждой возрастной категории. Солистка Яна Габова, выступившая с номером «Жемчужинка», стала дипломантом в младшей группе; номер «Скоморох и скоморошинка» Ксении Классен и Анастасии Вияр занял третье место в смешанных парах. Призовое место в номинации «Акробатика» завоевали наши воздушные гимнасты на ремнях Артём Марьин и Ольга Багаудинова.

— Очень приятно, что все наши участники получили высокую оценку, — делится впечатлениями руководитель цирковой студии «Радуга» Ирина Плесовских. — Награды коллектива на столь весомом соревновании — это своеобразный подарок воспитанников нашему Дворцу культуры, который в этом году отметил 70-летний юбилей.

Цирковое искусство — это, прежде всего, большой труд, без которого добиться успехов

невозможно, и Ирина Плесовских помогает юным циркачам на их пути к цирковому Олимпу. У неё самой огромный опыт. С детства Ирина мечтала стать артисткой цирка. В 12 лет поступила в цирковую студию при ДК «Булат» под руководством Василия Трошева, затем училась в Московском эстрадно-цирковом училище, почти 6 лет работала в Карагандинской областной государственной филармонии в группе «Цирк на сцене» в качестве артистки спортивно-оригинального жанра, и в 1983 году вернулась в Златоуст.

Почти 35 лет, являясь руководителем «Радуги», она прививает любовь к цирковому искусству малышам и девочкам. Ирина Михайловна старается сохранить и преумножить достижения своих предшественников, добавляя в каждый номер «изюминку». Необычные декорации, созданные в единственном экземпляре костюмы — всё это разрабатывается собственноручно руководителем студии специально для каждого циркового номера. Большую поддержку всегда оказывают и родители ребят. Творческий коллектив очень благодарен заводчанке из отдела № 298 Наталье Классен, которая всегда ездит с коллективом на выступления и конкурсы, помогает руководителю студии в организационных вопросах.

В феврале следующего года коллектив цирковой студии «Радуга» отметит своё 70-летие. Ещё раз поздравляем с победой! Желаем удачи и новых успехов!



Главное в танце — душа

Образцовый ансамбль народного танца «Аюшка» стал дважды лауреатом на XII областном фестивале национальных культур «Соцветие дружное Урала».

Фестиваль на Южном Урале стартовал 25 марта. В этот раз он был посвящён Году экологии и прошёл под девизом «Спасаем планету вместе». В рамках фестиваля прошли конкурсные прослушивания, в которых приняли участие детские коллективы национально-культурных объединений, народные и образцовые коллективы Челябинской области, представляющие национальное искусство.

В течение года было проведено пять отборочных туров: в Увельском районе, Челябинске, Нязепетровске, Златоусте и в посёлке Локомотивный. Из 300 номеров члены жюри выбрали 19 лучших для участия в Челябинском гала-концерте, в том числе два номера ансамбля «Аюшка» — башкирские «Ласточки» (средняя возрастная категория) и корейский народный танец (старшая возрастная категория).

Руководитель коллектива Эльза Гайнуллина с гордостью рассказывает о том, что жюри фестиваля отметило академическую постановку наших номеров. Воспитанники коллектива обучаются по системе Агриппины Вагановой, которая по праву считается образцом балетной педагогики. Три раза в неделю воспитанницы постигают искусство танца: в понедельник — классическая хореография, прыжковые комбинации и экзерсисы; в среду — народные танцы, в пятницу — джаз, модерн, хип-хоп и вог. Но, как говорит сама Эльза Аранисовна, самое главное в танце — это не правильность выполнения движений, а душа.



И эта душа живёт в танцах «Аюшки» многие годы. Их энергетику чувствуют и сами исполнительницы, и зрители в зале. Так, цыганский танец не сходит со сцены уже 20 лет, канкан — 15. Такую же долгую жизнь Эльза Аранисовна предсказывает «Ласточкам», корейскому танцу и кантри-номеру младшей группы.

Сама Эльза Гайнуллина танцует с 5 лет, так что ей трудно не поверить. Первым её наставником был руководитель балетной студии Дворца культуры Николай Кузеванов, к которому она пришла с подружками «за компанию». С тех пор Эльза Аранисовна не представляет свою жизнь без танцев. Работая хореографом, она постоянно думает о своих постановках: ищет музыку, ставит танцы. Для неё это даже не профессия, а стиль жизни.

Сейчас в коллективе занимается 208 человек, начиная от самых маленьких. Те, кто однажды окунулся в танцевальную творческую круговорот, возвращаются сюда уже повзрослевшими в хобби-класс. Надо сказать, что «Аюшка» — самый большой ансамбль во Дворце культуры «Победа», здесь живёт и приветствуется преемственность поколений. И это тоже заслуга руководителя студии Эльзы Аранисовны.

Впереди у коллектива новые выступления и, конечно, победы. Организаторы фестиваля «Соцветие дружное Урала» пригласили «Аюшку» принять участие в мероприятиях, посвящённых Дню славянской письменности, которые пройдут в мае будущего года в Челябинске. Поздравляем коллектив с заслуженными наградами и желаем новых успехов!

Сергей ЕЖОВ.



«Я с детства мечтала петь!»

К Антонине Шutowой мы пришли для того, чтобы она поделилась воспоминаниями. В этом году Дворцу Победы исполнилось 70 лет. Именно здесь осуществилась её мечта.

— Проходите! Антонина Михеевна улыбнулась.

На первой взгляд она показалась мне очень серьёзной. Сосредоточенная, энергичная, морщинки у глаз... Её юность пришла на нелёгкое военное и послевоенное время. Помнит, как вместе с бабушками собирала оставшиеся на полях колоски и мёрзлую картошку.

— Всё было! В Златоуст приехала из деревни. Здесь проработала 17 лет в детском садике. Но была у меня мечта. В моей семье все пели, особенно мама! Мы всегда жили с музыкой! Поэтому с детства я мечтала стать артисткой, выступать на сцене и петь!

Её мечта сбылась только в 40 лет, когда устроилась работать на Златоустовский машиностроительный завод.

— Занятия по пению начинались в 7 часов вечера, а в детском саду я работала до семи и никак не успевала.



Эх, спую!

Уже работая на машзаводе, пришла однажды ко Дворцу вечером, встала под окно и слушаю. Поют! Красиво так! Зашла внутрь и стояла долго у двери. «Чего стоишь?» — спрашивает меня руководитель, а я говорю: «Петь хочу!»

— Прослушали меня и взяли в хор, — вспоминает Антонина Михеевна. — Такое счастье было! Коллектив был дружный, руководил хором Анатолий Танцырев (Антонина Михеевна по-

казывает фото из газеты «Златоустовский рабочий». Эту газетку она бережно хранит). Под его строгим руководством коллектив путешествовал со своими концертами по стране. В репертуаре были русские народные песни. Также хор принимал участие в Бажовском фестивале. И, конечно, мы всегда с удовольствием выступали на сцене Дворца. Потом руководителем стал Валерий Фахрутдинов.

У Антонины двое детей, пять внуков и пять правнуков. Когда члены большой семьи собираются за праздничным столом или просто приходят друг к другу в гости, она исполняет им свои любимые композиции.

Антонина Шutowa до сих пор поёт и выступает на сцене Дворца, теперь, правда, уже в хоре ветеранов. Она достаёт свои сценические костюмы и примеряет.

— А хотите, я и вам спую? И тут же зазвучала «Молитва России».

— Когда мы исполняли эту песню, весь зал аплодировал стоя!

История Антонины Шutowой — это тот самый случай, когда Дворец Победы исполнил давнюю мечту нашей заводчанки. Исполняются мечты и сегодня. В творческую круговерть певческого, танцевального, циркового искусств вовлекаются всё больше юных златоустовцев, а Дворец Победы остаётся центром культуры района машзавода.

Мы прощались. Антонина Михеевна уже не казалась мне такой строгой. Её глаза светились добротой и какой-то грустинкой. Белоснежный кот Кузя вышел вместе с хозяйкой нас проводить...

Анна МИХЕЕВА.

Для вас, заводчане!

Сладкая мечта вашей жизни!

Кулинарный магазин комбината общественного питания «АО «Златмаш» приглашает жителей Златоуста и гостей города за покупками!

Ещё на пороге здесь чувствуется ароматный запах свежей выпечки, корицы, миндаля и ещё чего-то неуловимого, манящего, вкусного, приглашающего заглянуть сюда на минутку-другую и, конечно, сделать покупку!

Ассортимент вас приятно удивит! Торты, пирожные, пироги... Выбор большой! Можете полакомиться здесь же, присев за столик, выпить чашечку ароматного кофе или сделать индивидуальный заказ.

— Сегодня столовая нашего завода ни в чём не уступает другим предприятиям общественного питания города Златоуста. У нас огромный выбор товара, — говорит директор КОП АО «Златмаш» Наталья Гундарцева. — Вся

продукция приготовлена из натурального сырья. Мы значительно обновили ассортимент.

В последнее время обновился не только ассортимент, но и весь облик кулинарии. В этом процессе задействовали службу по связям с общественностью нашего предприятия. Специалисты разработали дизайн, придумали рекламный слоган, нашли оригинальное цветовое решение, которое перекликается с корпоративным цветом бытовых плит «Мечта». Витрины и стены кулинарии украсили плакаты и наклейки с информацией о преимуществах продукции. Для удобства покупателей выпущены рекламные буклеты с контактной информацией. Теперь можно почитать, узнать состав, выбрать и заказать понравившиеся кондитерские изделия.

Также в любой торговой точке комбината общественного питания каждый может приобрести подарочные сертификаты номиналом 300 рублей, которые будут отличным подарком для коллег, родных и близких.

Приходите за вкусным настроением по адресам: г. Златоуст, ул. 40 лет Победы, 15 и пр. Мира, 20. Режим работы: с 10 до 19 часов без выходных. Перерыв с 14 до 14:30.



Осторожно, Новый год!

Приближается Новый год, празднование которого очень часто сопровождается использованием пиротехнических изделий. Следует помнить, что пиротехника является источником повышенной пожарной опасности, и при её применении необходимо строго придерживаться правил пожарной безопасности.

Пиротехнические изделия подлежат обязательной сертификации, на них должна быть инструкция по применению и адреса или

телефоны производителя. Это гарантирует качество и безопасность изделий.

Фейерверки необходимо покупать только в местах официальной продажи в магазинах, отделах и секциях магазинов, павильонах и киосках, обеспечивающих надлежащую сохранность продукции. На упаковке должны отсутствовать увлажнённые места, разрывы. Фейерверки необходимо хранить в сухом месте, в оригинальной упаковке.

Запрещено хранить пиротехнические изделия во влажном или в очень сухом помещении с высокой

температурой воздуха (более 30 °С) вблизи от легко воспламеняющихся предметов, а также вблизи обогревательных приборов, разбирать, изменять конструкцию пиротехнического изделия, возить в автомобиле. Хранить фейерверки необходимо в недоступных для детей местах. В холодное время года фейерверки желательно хранить в отапливаемом помещении, в противном случае из-за перепадов температуры фейерверки могут отсыреть. Отсыревшие фейерверки категорически запрещается сушить на отопительных приборах (батареи отопления, рефлектора, бытовые обогреватели и т.п.).

Общие рекомендации по запуску фейерверочных изделий

1. Заранее определить место проведения фейерверка, площадку, на которой он будет производиться. При сильном и порывистом ветре лучше совсем отказаться от проведения фейерверка. Размер площадки должен соответствовать максимальному размеру опасной зоны, указанной на изделиях, которые будут использоваться при проведении фейерверка. Над площадкой не должно быть деревьев, линий электропередач и прочих воздушных преград.
2. Определить место расположения зрителей.

Зрители должны находиться за пределами опасной зоны. Оптимальное расстояние составляет не менее 30–50 м.

3. Определить ответственного за проведение фейерверка. Использовать пиротехнические изделия в состоянии алкогольного опьянения запрещено.

4. Запускающий должен заранее разместить и надёжно закрепить изделия в соответствии с инструкциями по использованию и быть готовым оперативно среагировать в случае возникновения непредвиденной ситуации.

5. При поджоге изделий нельзя держать их в руках, наклоняться над изделиями.

Фитиль следует поджигать с расстояния вытянутой руки. После окончания работы изделия нельзя подходить к нему как минимум 10 мин.

6. Салюты следует устанавливать на твёрдую ровную поверхность. Салюты с небольшой площадью основания следует закрепить, подсыпав с боков землёй или установить в плотный снег. Это позволит избежать возможного опрокидывания изделия.

7. Ракеты и летающие фейерверочные изделия следует запускать вдали от жилых домов, построек с ветхими крышами или открытыми чердаками.

Объявление

Уважаемые владельцы транспортных средств!

Согласно приказу ГД № 1238 ЛНА от 20.11.2017 стоимость услуг для парковки личного транспортного средства на паркинге АО «Златмаш» с 01.01.2018 изменилась:

— при предоставлении постоянного парковочного места стоимость 500 руб./мес;

— при часовой оплате — 4 руб./час.

Владельцев транспортных средств, которые пользуются услугами паркинга АО «Златмаш», просьба с 04.12.17 по 08.12.17 подойти в каб. 329 (3 этаж, здание центральной проходной) для подписания документов.

Тел. для справок: 8–59–86.

Внимание!

25 ноября проводится всеобщий день диспансеризации. Этот день специально организован для того, чтобы работающие златоустовцы имели возможность уделить внимание своему здоровью.

Диспансеризацию можно пройти в поликлиниках по месту жительства с 8.00 до 13.00 с собой необходимо иметь паспорт и страховую полис.

Если вам 21 и старше и ваш возраст делится на три, пройдите диспансеризацию! Диспансеризация проводится бесплатно и позволяет выявить заболевания на ранней стадии.

Ваше здоровье в ваших руках!

На диспансеризацию приглашаются граждане следующих годов рождения: 1921, 1924, 1927, 1930, 1933, 1936, 1939, 1942, 1945, 1948, 1951, 1954, 1957, 1960, 1963, 1966, 1969, 1972, 1975, 1978, 1981, 1984, 1987, 1990, 1993, 1996.



Газета зарегистрирована в Управлении Роскомнадзора по Челябинской области. Свидетельство: ПИ № ТУ 74-00640. Учредитель: АО «Златмаш». Отпечатана в ООО «Златоустовская типография»: 456228, г. Златоуст, ул. Таганайская, 198/1.

Адрес редакции и издателя: 456208, Челябинская обл., г. Златоуст, Парковый проезд, 1. Редакция - 8-51-92. Редакция радиовещания - 8-58-73.

Фотограф В. В. Голынкин.

12+

Номер подписан в 16 часов. 23.11.2017 г.

По графику — 16 часов.

Главный редактор Т. А. ПЕРЕПЕЛКИНА.

Тираж 5000 экз.

Заказ 43649.

Распространяется бесплатно.